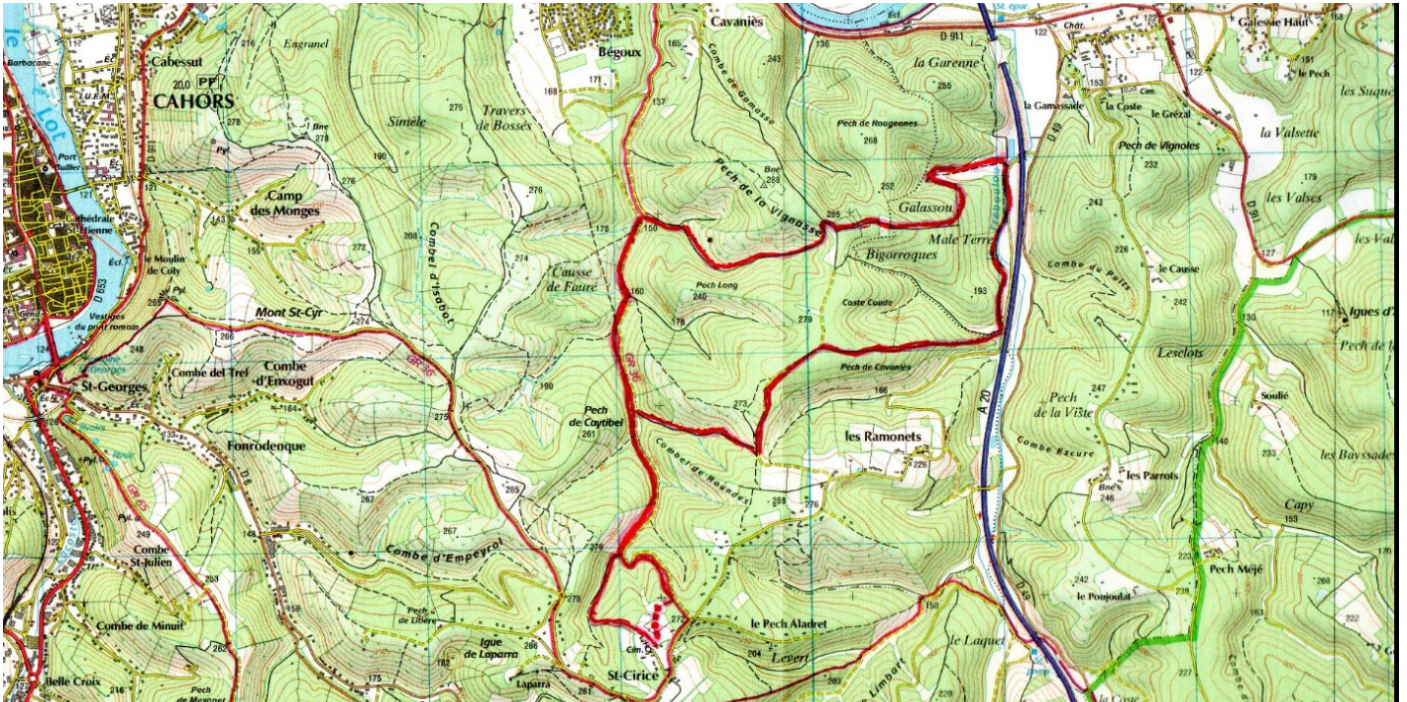


SAINT CIRICE

Circuit du Combe d'Empeyrol au Pech de la vignasse, sur ce causse sauvage de Fauré. Nous partirons de l'Eglise de Saint Cirice pour une trotte de 10 Km environ avec quelques petites difficultés tout à fait surmontables. Territoire proche du Mont Saint Cyr.



SAINT CIRICE L'Eglise

L'église a entièrement été remaniée au XIXe siècle. Une campagne de travaux a été menée en 1870, ce qui semble correspondre à la reconstruction de la façade et à l'aménagement du clocher. La porte, dont les piédroits ont été conservés mais surhaussés et la partie basse reprise à la boucharde ainsi que la réduction de la taille des fenêtres laisse supposer, en revanche, une campagne de construction antérieure. La sacristie, par ailleurs, semble avoir été ajoutée lors de la seconde phase de travaux. Son mur est, en effet, collé à la chapelle droite et nous remarquons également une reprise du toit. Les sources ne sont malheureusement pas données, signale que les registres de baptêmes, de mariages et mortuaires du XVIIe siècle témoignent de nombreuses célébrations ayant lieu à Saint-Cirice. Il indique, d'autre part, que le premier curé résident du presbytère, Irénée Sendrau, a été le peintre décorateur de l'intérieur de l'église à la fin du XIXe siècle. L'ensemble de l'édifice a certainement été réenduit dans les années 1970 et il ne reste, à l'heure actuelle, plus aucune trace de ce décor. La frise végétale et les culots peints dans le choeur ne sont probablement pas de sa main et aucune source ne nous permet de dater précisément cette réalisation.

L'église paroissiale Saint-Cyr et Sainte-Juliette était rattachée à l'église Saint-Pierre de Cahors, laquelle fut démolie en 1812. Située sur le hameau de Saint-Cirice, elle est dédiée aux saints Cyr et Julitte dont une statue est placée dans le choeur. Au moins jusqu'en 1812, l'édifice était désigné sous le nom de clocher de Saint-Cirice.